

Liceo Classico Statale “Tommaso Parentucelli”

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 – info@parentucelli.it

Documento del Consiglio della classe III liceale

anno scolastico 2010 – 2011 Coordinatore prof. **Lorenzo Vincenzi**

1. Presentazione sintetica della classe

a. Storia del triennio

La classe è formata da quattordici alunni, tredici dei quali provenienti dallo stesso corso ginnasiale. All'inizio dell'anno scolastico 2008/2009 si è aggiunta un'alunna proveniente da altro Istituto, mentre un'alunna già interna si trasferiva altrove nei primi giorni dell'ottobre 2008. Al termine di quell'anno scolastico dieci alunni risultavano promossi allo scrutinio di giugno, mentre per quattro veniva sospeso il giudizio; per due alunni veniva sospeso il giudizio al termine dell'anno successivo. In entrambi i casi, dopo le prove di settembre, tutti gli alunni risultavano ammessi alla classe successiva. Va ricordato che due alunne hanno trascorso l'anno scolastico 2009/2010 all'estero (rispettivamente in Ungheria e India) partecipando alle attività organizzate da Intercultura. Il loro reingresso nella classe si è svolto secondo le procedure stabilite.

Gli obiettivi di comportamento sotto ricordati sono stati pienamente raggiunti. La classe si segnala per frequenza regolare, puntualità ed estrema correttezza nel comportamento. Questa correttezza e maturità è stata riscontrata non solo a partire dal comportamento corretto, educato e pure aperto, responsabile e leale nei confronti degli insegnanti, ma anche a partire dalla qualità dei rapporti all'interno della classe che risultano corretti, solidali e affettuosi. Improntato agli stessi valori ispiratori anche il rapporto con le altre componenti scolastiche e con l'ambiente stesso.

Pur nella ovvia differenza di livelli di preparazione raggiunta (di cui danno testimonianza le singole valutazioni, alle quali si rimanda) la classe ha mostrato fin dagli inizi una buona partecipazione, un interesse vivo e crescente (anche qualitativamente) per l'attività scolastica e i suoi temi, ma anche buoni e sempre più affinati interessi personali e dunque una positiva curiosità e vivacità culturale, alimentata da letture e altre occasioni di approfondimento. La partecipazione alle lezioni è attiva e regolare, segnata da interventi appropriati e pertinenti. Lo stesso impegno risulta complessivamente pienamente soddisfacente, anche da parte di quei pochi alunni che negli anni precedenti avevano palesato qualche discontinuità. Il profitto e la preparazione risultano pienamente soddisfacenti nel complesso, con alcune punte davvero brillanti, ma soprattutto ne va registrato un miglioramento soprattutto laddove, ancora alla fine dello scorso anno scolastico, permaneva qualche incertezza. La condivisa positività del giudizio sulla classe deriva infine anche dalla sua disponibilità e dalla serietà nella partecipazione alle attività dei vari OO. CC.; sempre positivo è stato anche il rapporto con le famiglie. La componente insegnanti del Consiglio di classe ha sempre lavorato in produttiva armonia, contribuendo non poco alla costruzione del clima di operosa e anche affettuosa correttezza che ha caratterizzato questi tre anni di lavoro.

b. Continuità didattica nel triennio

anno	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS	E.F.	IRC
I	A	A	A	A	A	A	=	A	A	A	A
II	A	B*	B	A	A	A	A	A	B	A	A
III	A	B*	B	A	A	A	A	A	B	A	A

Legenda: A indica il primo docente, B l'eventuale secondo, C l'eventuale terzo, D diversi docenti per periodi significativi dello stesso anno. (* dall'anno scolastico 2009/2010, l'insegnante di Italiano ha assunto anche l'insegnamento del Latino).

2. Obiettivi generali fissati in sede di programmazione

In riferimento al quadro generale stabilito dal P.O.F., sono fissati i seguenti obiettivi generali:

a. obiettivi di comportamento:

- rispetto delle regole, dei ruoli, dei compagni, dell'ambiente;
- partecipazione attiva al dialogo educativo;
- regolarità della frequenza e puntualità.

Per il raggiungimento di questi obiettivi si vedano le osservazioni precedenti e le singole valutazioni.

b. obiettivi didattici:

- consapevolezza del valore formativo dello studio;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato;
- acquisizione di un linguaggio adeguato ai vari contesti comunicativi, corretto e appropriato;
- capacità di applicazione operativa dei dati acquisiti;
- capacità di affrontare problematiche complesse;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Anche per il raggiungimento di questi obiettivi si vedano le osservazioni precedenti e le singole valutazioni.

3. Conoscenze, competenze, capacità

Si rinvia agli allegati A per le singole discipline e B per i progetti interdisciplinari.

4. Attività curriculari e extracurricolari

Visite guidate	Viaggi di istruzione	Altro
Mostra "Caravaggio – Bacon" (Roma, 2009)	Roma (a. s. 2008/2009) Madrid (a. s. 2009/2010)	==

5. Interazione didattica, spazi e mezzi utilizzati

a. modalità di interazione

	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS	E F	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo											
Discussione guidata	X										
Corso di recupero		X	X			X					
Sportello SOS											
Lavoro di ricerca											
Rielaborazione dati									X	X	

b. spazi

	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS	E F	IRC
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Palestra										X	
Laboratorio							X	X			
Laboratorio PNI											
Aule speciali	X										
Biblioteca											
Territorio								X			

c. mezzi

	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS	E F	IRC
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Documenti				X							
Testi	X	X	X	X	X						
Saggistica	X	X	X	X	X				X		
Riviste				X					X		
Audiovisivi	X			X							
Dispense											
Esercitazioni				X	X				X		

6. Criteri e strumenti di valutazione

a. Strumenti di misurazione e valutazione

	ITA	LAT	GRE	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS	E F	IRC
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Prove strutturate	X			X	X						
Trattazione sintetica		X		X	X	X	X	X	X		
Test a risposta breve											
Analisi di testi	X										
Versione		X	X								
Esercizi						X	X	X			
Composizione scritta	X										

b. Criteri di valutazione.

Si sono valutati, per quanto riguarda i *contenuti*, la completezza, l'organicità, la coerenza, la pertinenza e la padronanza lessicale e, per quanto riguarda gli *atteggiamenti*, la frequenza, l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la socializzazione. La *valutazione* è derivata dai risultati, espressi in forma numerica (1 – 10), conseguiti dagli allievi nelle verifiche scritte, pratiche, oggettive e orali, tese ad accertare i livelli di apprendimento e l'efficacia dell'azione didattica. Le valutazioni sono state rese note attraverso la consegna e la discussione delle prove scritte e l'esplicitazione del voto dopo le prove orali. La *valutazione sommativa*, data dagli esiti delle prove e dalla stima di altri indicatori – preparazione di base, frequenza, partecipazione, impegno, metodo di studio – è stata consegnata agli studenti al termine dei quadrimestri e in occasione delle comunicazioni intermedie. Sono stati usati i seguenti *indicatori della valutazione*, nell'ordine dal livello minimo al massimo, corrispondenti per le valutazioni ai voti accanto indicati:

- | | | | |
|--|-------|---|--------|
| <input type="radio"/> del tutto insufficiente | 1 – 3 | <input type="radio"/> discreto | 7 |
| <input type="radio"/> gravemente insufficiente | 4 | <input type="radio"/> buono | 8 |
| <input type="radio"/> insufficiente | 5 | <input type="radio"/> ottimo/eccellente | 9 - 10 |
| <input type="radio"/> sufficiente | 6 | | |

Allegati

1. n° 11 modelli A
2. n° == modelli B
3. n° 2 esempi di terze prove effettuate e criteri di valutazione delle stesse
4. griglie di valutazione

Il Consiglio di classe

Nome	Materia	Firma
Lorenzo Vincenzi	Italiano - Latino	
Rosarita Cecchinelli	Greco	
Patrizia Fattori	Storia - Filosofia	
Giovanna Giacomelli	Matematica – Fisica	
Saura Andreotti	Scienze	
Sonia Patrucco	Storia dell'Arte	
Alessandro Senatore	Educazione fisica	
Roberto Mignani	IRC	

Sarzana, 12 maggio 2011

il Dirigente scolastico

il Coordinatore

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe III

Relazione del Docente di ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

7. Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

1. Conoscenza delle principali linee di svolgimento della tradizione letteraria italiana fra l'età del Positivismo e il secondo Novecento e dei suoi principali legami con la tradizione antica e il contesto europeo
2. Conoscenza diretta di testi poetici e narrativi (indicati nel programma);
3. Conoscenza storica e critica dei principali contenuti estetici, linguistici e civili della tradizione letteraria italiana, colta nel più ampio e complesso contesto europeo e mondiale, nei suoi rapporti sincronici e diacronici;
4. Consapevolezza del carattere particolare della letteratura (e della tradizione letteraria) intesa come organizzazione concettuale in forma del tutto specifica delle esperienze individuali e collettive più rilevanti sul piano conoscitivo, analitico e progettuale di sé, degli altri uomini, del mondo.

Il raggiungimento dei punti 1. e 2. è nel complesso sicuramente discreto; più diversificato (né sempre completamente espresso dalle stesse valutazioni) il raggiungimento dei punti 3. e 4.

8. Competenze e grado di acquisizione delle stesse

1. Competenza essenziale nelle tecniche di esplicazione di un testo letterario (sul piano retorico, metrico, eccetera);

Il raggiungimento del punto 1. , nel complesso, può essere ritenuto complessivamente discreto.

9. Capacità e grado di acquisizione delle stesse

1. Capacità di interpretare, illustrare e contestualizzare i testi proposti dall'insegnante;
2. Capacità di esposizione scritta e orale chiara e appropriata;
3. Capacità di comprensione di testi diversi in lingua italiana e dei loro significati.

Il punto 1. e (in misura diversa) il punto 3. possono dirsi raggiunti in maniera sicuramente discreta dall'insieme della classe; così pure, con qualche diversificazione , il punto 2.

Testi e materiali usati:

CADIOLI – DI ALESIO – ESPOSITO – VINCENZI, *Biblioteca. La letteratura e i suoi classici*, vol. 3, Archimede.

DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Paradiso*, (a c. CHIAVACCI- LEONARDI), Zanichelli.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

Argomento	Periodo/Ore
L'Unità d'Italia (Carducci).	Ottobre 10
Verismo e Naturalismo (Verga).	Novembre dicembre 15
Decadentismo e Simbolismo (Pascoli, D'Annunzio).	Gennaio febbraio 21
L'età della crisi (Pirandello, Svevo, Crepuscolarismo).	Marzo 18
Poesia italiana del primo Novecento (Ungaretti, Saba, Montale).	Aprile maggio 22
Narrativa del primo Novecento (Gadda).	Maggio 10
Lettura dal <i>Paradiso</i> dantesco.	Ottobre – maggio 18
Ore svolte nell'intero anno scolastico (comprese quelle dedicate ai compiti)	130

Sarzana, 12 maggio 2019

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe III

Relazione del Docente di LATINO

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

10. Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

5. Conoscenza delle linee essenziali della letteratura latina dall'età neroniana all'età tardoantica;
6. Conoscenza della tradizione latina nel suo sviluppo storico e culturale, come più saldo fondamento di consapevolezza linguistica

Il raggiungimento del punto 1. è complessivamente discreto; più diversificato (né sempre completamente espresso dalle stesse valutazioni) il raggiungimento del punto 2.

11. Competenze e grado di acquisizione delle stesse

2. Competenza linguistica essenziale per giungere all'individuazione di essenziali rapporti di derivazione e diversità fra strutture sintattiche, morfologiche e vocaboli delle due lingue;

Il raggiungimento del punto 1. può essere ritenuto nel complesso discreto.

12. Capacità e grado di acquisizione delle stesse

4. Capacità di lettura consapevole dei classici latini in traduzione, con proficuo rimando al testo a fronte;
5. Capacità di cogliere il legame fra tradizione letteraria latina e greca;
6. Capacità di cogliere i tratti essenziali della tradizione letteraria latina in momenti della cultura e della civiltà moderna;
7. Capacità di tradurre in Italiano passi di autori latini con uso consapevole del dizionario;
8. Capacità di lettura ritmica dell'esametro.

Il punto 1. e (in diversa misura) il punto 3. possono dirsi raggiunti in maniera complessivamente discreta; così pure, ma con diversificazioni, il punto 2; lo stesso può dirsi per il raggiungimento del punto 4.

Testi e materiali usati:

BETTINI, *Limina*, Firenze, La Nuova Italia, vol. 4.
SENECA., *De brevitate vitae*, Milano, Carlo Signorelli.
TACITO, *Germania*, Milano, Dante Alighieri.

LUCREZIO, *Antologia*, Milano, Einaudi scuola.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

Argomento	Periodo/Ore
L'età neroniana: Fedro, Persio.	ottobre 12
Seneca (con traduzione), Petronio	novembre gennaio 32
Forme della prosa e della poesia. Quintiliano, Marziale e Giovenale	febbraio 18
Tacito (con traduzione), ripresa Lucrezio.	marzo 122
Il romanzo di Apuleio.	aprile - maggio 12
Letteratura cristiana.	maggio - giugno 16
Ore svolte nell'intero anno scolastico (comprese quelle dedicate ai compiti)	130

Data 12 maggio 2011

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe III Liceo

Relazione del Docente di Greco

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

- Conoscenza delle linee generali di svolgimento della letteratura greca
- Conoscenza delle opere più significative degli autori oggetto di studio di quest'anno scolastico
- Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca

Il grado di acquisizione dei primi due obiettivi è mediamente più che sufficiente, in alcuni casi buono, se non addirittura ottimo. Il grado di acquisizione del terzo obiettivo è, in alcuni casi, un po' carente.

Competenze e grado di acquisizione delle stesse

- Saper analizzare e tradurre passi di autore dell'età classica ed ellenistica
- Saper cogliere e approfondire le tematiche e i riferimenti concettuali dei testi esaminati
- Saper individuare i più significativi procedimenti stilistici
- Saper contestualizzare i passi letti nella produzione dell'autore e nel quadro storico culturale

Tali competenze sono state acquisite in modo mediamente sufficiente, in alcuni casi buono se non addirittura ottimo.

Capacità e grado di acquisizione delle stesse

- Capacità di analizzare i testi da un punto di vista linguistico e stilistico e di collocarli nel loro contesto
- Capacità di istituire confronti con la cultura contemporanea e di valorizzare il rapporto di continuità tra passato e presente
- Capacità di operare, nella fase di traduzione, le scelte linguistiche più opportune attraverso un'attenta riflessione sulle risorse del sistema linguistico

L'acquisizione di tali capacità è da ritenersi nel complesso sufficiente, in taluni casi ha raggiunto livelli buoni e anche ottimi

Testi e materiali usati:

L.Rossi,R.Nicolai “ Corso integrato di letteratura greca” vol.2 e 3 Le Monnier
Euripide “ Ecuba” (a cura di Citti,Casali,Gubellini,Pennesi)) Zanichelli
Gli oratori (a cura di Citti,Casali,Gubellini,Pennesi) Zanichelli
Fotocopie

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

TRIMESTRE (ore svolte.40)

Letteratura

- Oratoria e democrazia
- L’oratoria giudiziaria:Lisia
- L’insegnamento retorico:Isocrate
- L’oratoria del IV sec.a.C. :Demostene e Eschine

Testi

- Lettura e traduzione di passi scelti da Demostene e Eschine

PENTAMESTRE (ore svolte al 15 maggio :46)

Letteratura

- L’età ellenistica:aspetti generali
- Callimaco
- Teocrito e la poesia bucolica
- Apollonio Rodio
- L’epigramma e l’antologia Palatina
- Il mimo:Eroda
- Polibio e la storiografia ellenistica
- Le scuole di retorica e la polemica sullo stile.
- Il trattato “Sul sublime”
- Il Nuovo testamento e i generi della letteratura cristiana
- Plutarco
- La Seconda Sofistica e Luciano
- Il romanzo greco

Testi

- Lettura e traduzione di passi scelti dall’Ecuba di Euripide

Liceo Classico Statale “Tommaso Parentucelli”

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 – info@parentucelli.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe 5^a

Relazione del Docente di **STORIA** _____

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Gli alunni conoscono:

- **ai nodi essenziali e le idee politiche ed economiche della storia contemporanea.**
-

La classe ha dimostrato un buon interesse per la materia e un buon livello di partecipazione. Lo studio è stato costante e con un metodo adeguato.

Alcuni alunni hanno dimostrato interesse particolare per la storia e hanno partecipato al corso “Nazione e nazionalismo”. Alcuni hanno partecipato a iniziative extrascolastiche relative a “Cittadinanza e Costituzione”.

Le conoscenze sono state conseguite nella misura indicata dal voto di ammissione dei singoli alunni e costituiscono una parte rilevante della valutazione

Il livello medio di preparazione è buono per la maggior parte della classe, alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione ottima.

- **Competenze e grado di acquisizione delle stesse**

Gli alunni:

- **sono in grado di orientarsi nelle problematiche storiche contemporanee e di identificarne i nodi fondamentali**
-

- **elaborano temi di contenuto storico e saggi brevi di argomento storico -politico**
-

Il livello di acquisizione delle suddette competenze è da ritenersi buono per la maggior parte della classe, ottimo per alcuni alunni.

- **Capacità e grado di acquisizione delle stesse**

Gli alunni hanno dimostrato una buona capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi e hanno saputo applicare le conoscenze storiche a contesti pluridisciplinari

Il livello è da ritenersi buono per la maggior parte della classe, per alcuni alunni il livello è ottimo.

Testi e materiali usati:

Manuale in adozione: Fossati – Luppi – Zanette: *Parlare di storia*, vol 3 ed. Bruno Mondadori

Lucidi e dispense

Filmati

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

Argomento
Raccordo tra '800 e '900: l'età dell'Imperialismo. Italia : la crisi di fine secolo;l'età giolittiana
Socialismo, società di massa e industrializzazione
Le grandi potenze tra '800 e '900.Guerra russo –giapponese;guerre balcaniche;premesse della I^ Guerra mondiale
I^ Guerra mondiale
Il primo dopoguerra in Italia; rivoluzione russa
Fascismo;politica europea: Weimar, Locarno,Stresa
L'Europa tra le due guerre, crisi del '29,avvento del fascismo e del nazismo; la costruzione dell'URSS
Il fascismo regime e le premesse della Seconda guerra mondiale; la Shoah
Totalitarismi e Seconda guerra mondiale
Guerra fredda e secondo dopoguerra
Crisi di Suez, crisi di Cuba,Muro di Berlino. La costruzione dell'Europa
Globalizzazione;gli USA e l'URSS negli ultimi cinquant'anni; l'Italia repubblicana
Ore svolte nell'intero anno scolastico 104

VERIFICHE e CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche della preparazione sono state sia scritte che orali, con prove scritte secondo la tipologia B dell'esame di stato. Temi e saggi brevi in ambito storico – politico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Giudizio sintetico

Voto in 10mi

PROVA NEGATIVA

1 -3

Prestazione nulla a causa della totale mancanza di conoscenze corrette. Totale disinteresse per la materia.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

4

Non sono stati acquisiti i contenuti essenziali minimi; l'allievo ignora concetti basilari, l'esposizione è confusa e scorretta; l'allievo non sa organizzare il lavoro per superare le difficoltà di cui è limitatamente consapevole.

INSUFFICIENTE

5

L'allievo ignora alcuni elementi basilari della disciplina; presenta difficoltà di analisi e/o di sintesi; il linguaggio appare poco corretto, non scorrevole e con uno scarso uso dei termini specifici della disciplina; lo studio è saltuario con accumulo di lacune pregresse

SUFFICIENTE

6

L'allievo possiede i contenuti essenziali di base, con lievi lacune, senza approfondimenti né autonomi collegamenti, l'esposizione è corretta ma non particolarmente scorrevole e sicura. L'analisi e la sintesi appaiono solo essenziali; la partecipazione solo qualche volta è attiva.

BUONO

7

L'allievo possiede le conoscenze fondamentali che elabora in maniera autonoma, con alcuni collegamenti essenziali; analisi e sintesi coerenti e pertinenti; l'esposizione è abbastanza scorrevole e sostanzialmente chiara e corretta.

OTTIMO

8

L'allievo possiede con sicurezza i contenuti richiesti; svolge collegamenti autonomi; l'analisi appare coerente e approfondita; buona la sintesi; l'esposizione è chiara, scorrevole e corretta

ECCELLENTE

9 -10

L'allievo possiede con sicurezza i contenuti; approfondisce l'analisi dei problemi; sintetizza in maniera chiara con adeguati collegamenti; rielabora in maniera autonoma e personale; talvolta dimostra conoscenze frutto di letture personali autonome; l'esposizione è chiara, scorrevole, corretta e sicura; dimostra interesse spiccato e costante per la materia

Data 15 Maggio 2011

il Docente: Patrizia Fattori

• Liceo Classico Statale “Tommaso Parentucelli”

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 – info@parentucelli.it

• Allegato A al Documento del Consiglio della classe 5^a

Relazione del Docente di FILOSOFIA _____

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Gli alunni hanno :

• acquisito i nodi essenziali dei contenuti della storia della filosofia dell’800 e del ‘900 secondo il programma allegato;

• conoscono la terminologia specifica relativa alla filosofia contemporanea studiata

• conoscono le relazioni fondamentali, sulla base del programma svolto, tra le problematiche filosofiche e quelle storiche, artistiche e letterarie.

Il livello di acquisizione delle conoscenze è indicato dal voto di ammissione dei singoli alunni.

La classe ha dimostrato, durante tutto il triennio, un buon interesse per le tematiche filosofiche. L’impegno è stato costante e la partecipazione attiva.

Il livello di preparazione della classe è da ritenersi buono, in alcuni alunni è ottimo;

In quest’ultimo anno alcuni alunni hanno notevolmente migliorato il livello di preparazione. Molti alunni hanno partecipato al corso di approfondimento “Filosofia e Arte nel ‘900” e hanno coltivato l’interesse per la materia attraverso letture personali.

• Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Gli alunni fanno:

• confrontare autori e tematiche filosofiche

• analizzare brani filosofici di media complessità

• esporre e argomentare i contenuti del programma svolto

• applicare in modo pluridisciplinare le conoscenze filosofiche acquisite.

Le suddette competenze costituiscono parte rilevante del voto finale complessivo

• Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Nel corso del triennio gli alunni hanno migliorato la capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi .

La capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, è stata più che buona, sia nelle prove orali che nelle prove scritte.

La maggior parte della classe ha raggiunto nelle suddette capacità un livello più che buono.

Testi e materiali usati:

Manuale in adozione: F.Occhipinti, LOGOS, ed Einaudi scuola,voll.2 - 3

Dispense

Contenuti disciplinari

Argomento
I caratteri generali del Romanticismo e le premesse dell'Idealismo
Idealismo,Fichte,Schelling
Hegel
Feuerbach, Marx , Gramsci
Schopenhauer, Kierkegaard
Nietzsche
Positivismo
Bergson, Freud
Heidegger
Popper
Hannah Arendt
Scuola di Francoforte
Ore svolte nell'intero anno scolastico : 99

VERIFICHE e CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche della preparazione sono state sia scritte che orali, con prove scritte secondo la tipologia B dell'esame di stato .

CRITERI DI VALUTAZIONE

Giudizio sintetico

Voto in 10mi

PROVA NEGATIVA

1 -3

Prestazione nulla a causa della totale mancanza di conoscenze corrette. Totale disinteresse per la materia.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

4

Non sono stati acquisiti i contenuti essenziali minimi; l'allievo ignora concetti basilari, l'esposizione è confusa e scorretta; l'allievo non sa organizzare il lavoro per superare le difficoltà di cui è limitatamente consapevole.

INSUFFICIENTE

5

L'allievo ignora alcuni elementi basilari della disciplina; presenta difficoltà di analisi e/o di sintesi; il linguaggio appare poco corretto, non scorrevole e con uno scarso uso dei termini specifici della disciplina; lo studio è saltuario con accumulo di lacune pregresse

SUFFICIENTE

6

L'allievo possiede i contenuti essenziali di base, con lievi lacune, senza approfondimenti né autonomi collegamenti, l'esposizione è corretta ma non particolarmente scorrevole e sicura. L'analisi e la sintesi appaiono solo essenziali; la partecipazione solo qualche volta è attiva.

BUONO

7

L'allievo possiede le conoscenze fondamentali che elabora in maniera autonoma, con alcuni collegamenti essenziali; analisi e sintesi coerenti e pertinenti; l'esposizione è abbastanza scorrevole e sostanzialmente chiara e corretta.

OTTIMO

8

L'allievo possiede con sicurezza i contenuti richiesti; svolge collegamenti autonomi; l'analisi appare coerente e approfondita; buona la sintesi; l'esposizione è chiara, scorrevole e corretta

ECCELLENTE

9 -10

L'allievo possiede con sicurezza i contenuti; approfondisce l'analisi dei problemi; sintetizza in maniera chiara con adeguati collegamenti; rielabora in maniera autonoma e personale; talvolta dimostra conoscenze frutto di letture personali autonome; l'esposizione è chiara, scorrevole, corretta e sicura; dimostra interesse spiccato e costante per la materia

Data 15 maggio 2011 il Docente: **Patrizia Fattori**

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 -fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe III A

Relazione del Docente di **Scienze Naturali**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Conoscere la struttura generale del Sistema Solare

Conoscere la struttura della Terra ed inquadrare i fenomeni tettonici, sismici e vulcanici nella dinamica globale del pianeta

Il grado di acquisizione delle conoscenze in termini generali è stato mediamente raggiunto da tutti gli alunni.

Competenze, capacità e grado di acquisizione delle stesse

Saper applicare le leggi di Keplero ai moti dei corpi celesti.

Saper applicare la legge di gravitazione universale

Saper individuare prove e conseguenze dei moti della Terra.

Saper interpretare le esperienze personali (di, notte, durata giorno, durata anno, stagioni, ecc.) alla luce

delle nuove conoscenze del Pianeta Terra.

Saper interpretare le esperienze personali relative alle eclissi, alle fasi lunari, alla morfologia della superficie lunare attraverso l'elaborazione delle conoscenze acquisite sulla Luna.

Saper trasferire le conoscenze acquisite sul "Tempo" all'uso civile di esso

Saper "leggere" carte topografiche.

Saper rappresentare un profilo altimetrico

Saper riconoscere praticamente attraverso semplici analisi chimico/fisiche e organolettiche i minerali più

comuni

Saper riconoscere praticamente attraverso semplici analisi chimico/fisiche e organolettiche le rocce più

semplici

Saper calcolare teoricamente l'ipocentro di un terremoto e la magnitudo

Saper interpretare la distribuzione di vulcani e terremoti nella dinamica endogena della Terra

Saper interpretare la struttura dell'interno della Terra in base alle conoscenze su: onde sismiche, densità,

calore terrestre, isostasia, magnetismo

Saper sostenere le prove a favore della Pangea e della deriva dei continenti

Saper relazionare le scoperte dell'espansione dei fondali oceanici con le principali dinamiche della Terra

Saper interpretare le aree morfostrutturali dei continenti e degli oceani alla luce della teoria della Tettonica

Il grado di acquisizione delle competenze e della capacità rielaborative e applicativa delle stesse, è stato raggiunto da quasi tutti i componenti della classe.

Alcuni (tre, quattro alunni) hanno mostrato ottime risultati nel raggiungimento di conoscenze, competenze e capacità di rielaborazione personale.

Testi e materiali usati

Testi: Geografia generale I.Neviani Pignocchino Feyles edizione SEI

Materiali: Campioni di Rocce, Minerali. Carte geografiche e tematiche. Video.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

Come da programmazione la scelta didattica ha seguito un percorso ritenuto più opportuno per un corso

di studi classici che si presenta in generale carente nelle conoscenze e nelle applicazioni di formule di

matematica, di fisica e di chimica.

Si è preferito pertanto scegliere contenuti relativi allo studio della Terra e in generale del Sistema Solare,

rimandando a corsi superiori la scelta individuale di studi di Astrofisica.

ARGOMENTO

Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. settembre

Caratteristiche fisiche della Terra. Moti della Terra.
settembre/ottobre

Il “tempo”. ottobre

La Luna.	novembre
Le carte geografiche.	dicembre
I minerali.	dicembre/gennaio
Le rocce.	gennaio
I terremoti.	febbraio
L'interno della Terra.	febbraio
I vulcani.	marzo
La deriva dei continenti.	marzo
I fondali oceanici.	marzo
Tettonica delle placche e orogenesi.	aprile/maggio
Sistema Solare	maggio
Ore svolte nell'intero anno scolastico al 15/05/2011	50

15/05/2011
Saura

la docente: Andreotti

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe 3CL

Relazione del Docente di MATEMATICA _____

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

13. Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Conoscenza delle regole sintattiche di trasformazioni di formule e conoscenza dei principi e delle regole della goniometria e della trigonometria

Conoscenza dei principi e delle regole delle successioni numeriche e delle proprietà analitiche, geometriche e grafiche di una funzione. Il grado complessivo di acquisizione risulta più che sufficiente, talora buono o ottimo per alcuni alunni che hanno dimostrato interesse ed impegno. La maggior parte di alunni ha conseguito conoscenze più che sufficienti

mostrando impegno costante, alcuni mostrano qualche incertezza a causa di carenze nella preparazione di base.

14. Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Competenza nell'uso consapevole di elementi del calcolo trigonometrico e nella costruzione di procedure effettive di risoluzione di problemi. Competenza nell'uso di elementi del calcolo dell'analisi infinitesimale e nel riconoscimento e classificazione di funzioni.

Il grado di acquisizione risulta mediamente discreto per la maggior parte della classe, buono o ottimo in alcuni casi, mentre per un numero esiguo di studenti è ai limiti della sufficienza.

15. Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Capacità di operare con il simbolismo matematico e di sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti. Capacità di risolvere problemi avvalendosi di opportuni modelli matematici. Il grado di acquisizione è mediamente discreto : buono per coloro che, essendo dotati di buone capacità di sintesi ed analisi, riescono ad approfondire e ad argomentare in modo autonomo. Un gruppo esiguo di alunni presenta difficoltà nell'organizzazione dei contenuti a causa di carenze nella preparazione di base e ad un limitato interesse per la disciplina.

Allegato A al Documento del Consiglio della classe 3CL

Relazione del Docente di FISICA

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

16. Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Conoscenza dei principi della calorimetria e della termodinamica

Conoscenza dei principi dell'elettrostatica

Conoscenza dei principi e delle applicazioni del magnetismo

Conoscenza dei principi e delle applicazioni dell'elettromagnetismo

Il grado di acquisizione di tali conoscenze risulta globalmente discreto, per alcuni alunni

buono o ottimo. Un esiguo numero di alunni ha raggiunto soltanto la sufficienza a causa di limiti attitudinali.

17. Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Competenza nell'uso consapevole di concetti termodinamici

Competenza nell'uso consapevole di concetti elettrodinamici

Competenza nell'uso consapevole di concetti relativi all'elettromagnetismo

Competenza nell'uso consapevole dei concetti relativi all'elettromagnetismo

Il grado di acquisizione è mediamente discreto : per un gruppo di alunni è buono

o ottimo, per altri risulta soltanto sufficiente a causa di carenze nella preparazione di base e ad uno studio non sempre ben organizzato

18. Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Capacità di interpretare, descrivere e rappresentare ogni fenomeno osservato

Capacità di affrontare situazioni fisiche di varia natura

Capacità di ridurre ogni questione all'esame analitico dei suoi fattori

Capacità di riesame critico e sistemazione logica di quanto appreso

Il grado di acquisizione è discreto, in alcuni casi buono o ottimo soprattutto per quei ragazzi che riescono ad analizzare autonomamente i vari fenomeni fisici.

Un gruppo di alunni evidenzia alcune difficoltà a causa di un limitato interesse per la disciplina.

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe III A Liceo Classico

Relazione del Docente di Storia dell'Arte

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

1. Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Avere coscienza della molteplicità e complessità del linguaggio artistico nei diversi periodi storici.

Formare una conoscenza che incentivi il rispetto del patrimonio storico e artistico nelle sue diverse manifestazioni, cogliendo i rapporti che collegano la cultura attuale con quella del passato.

Acquisire le nozioni e i contenuti affrontati nelle lezioni in classe.

2. Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Comprendere i significati e i valori storici, culturali ed estetici delle produzioni artistiche ai fini di conseguire una efficace lettura e contestualizzazione.

Sviluppare la dimensione estetica e critica.

• Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Saper mettere in relazione conoscenze e informazioni provenienti da discipline diverse, per spiegare fatti storici, culturali e artistici.

Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.

Il gruppo classe, conosciuto in seconda liceo, si è sempre dimostrato attento e partecipativo e il numero esiguo di alunni ha favorito lo svolgimento ottimale del lavoro didattico.

Pertanto gli obiettivi sono stati raggiunti complessivamente ad un buon livello, fatta eccezione per un caso che manifesta maggiori debolezze sia nell'esposizione che nell'orientamento nei vari ambiti artistici.

Alcuni elementi hanno conseguito conoscenze, competenze e capacità in maniera eccellente acquisendo oltre la conoscenza, rispetto ai temi trattati, anche una sensibilità estetica e un certo senso critico nei confronti delle opere d'arte.

In ambito disciplinare il comportamento della classe si è sempre dimostrato rispettoso e maturo, adeguato al rapporto con l'ambiente scolastico e con le regole che lo fondano consentendo un clima sereno e costruttivo che ha favorito la partecipazione attiva e produttiva degli allievi.

Verifiche e valutazione.

Le valutazioni sono state fatte sulla base di verifiche scritte (sul modello della terza prova) e di interrogazioni orali raggiungendo esiti complessivamente positivi.

In relazione agli obiettivi del lavoro didattico della classe la valutazione è stata effettuata secondo i seguenti parametri :

- conoscenza e livello di comprensione dei dati e dei contenuti
- capacità espressive e progressiva acquisizione di un lessico specifico
- capacità logiche e di collegamento
- capacità di applicazione
- capacità di rielaborazione e di approfondimento autonome (capacità critica) interesse specifico per la materia
- rispetto delle scadenze, qualità del lavoro in classe e qualità del lavoro personale a casa.

Inoltre la valutazione delle prove scritte che nella seconda parte dell'anno sono state impostate come vera e propria simulazione di *terza prova scritta* prevista per l'esame di Stato (tipologia B con risposte aperte) ha in particolare tenuto conto della griglia di valutazione redatta e approvata dal collegio dei docenti e dai consigli di classe.

Metodologia d'insegnamento.

Dal punto di vista didattico sono state effettuate lezioni di tipo frontale e partecipate. Sono stati approfonditi alcuni argomenti con monografie e/o testi specifici, inoltre si è potuta sfruttare ampiamente l'aula dotata di strumenti audiovisivi per la proiezione di materiale in formato digitale che ha favorito l'analisi e lo studio delle principali opere d'arte.

Testi e materiali usati:

Manuale in adozione: Adorno P. / Mastrangelo A. <i>L'arte. Correnti, artisti, società</i> . Vol.3 tomo A e B Casa Editrice G. D'Anna Messina-Firenze
Monografie dedicate ai movimenti ed ai singoli artisti. Art e Dossier, Casa editrice Giunti
Materiali cartaceo messo a disposizione dall'insegnante
Immagini proiettate con supporti audiovisivi , accompagnate da didascalie e annotazioni.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

N.ro 2 ore settimanali

Argomenti svolti fino alla data del 15 maggio	Periodo
<u>Rinascimento maturo.</u>	Settembre/ Ottobre
<u>Il manierismo.</u>	Ottobre

<u>L'età della Controriforma.</u>	Ottobre
<u>I grandi protagonisti del Barocco italiano.</u>	Novembre
<u>Il Settecento.</u> Caratteri generali. Il Rococò e i grandi cicli decorativi.	Novembre
Il fenomeno del Vedutismo .	Dicembre
Il Neoclassicismo in Italia e in Francia.	Dicembre
<u>L'Ottocento.</u> Caratteri generali. Il Romanticismo in Germania, in Inghilterra, in Francia e in Italia.	Gennaio
Il realismo in Francia.	Febbraio
La nascita dell' Impressionismo .	Febbraio/ Marzo
Il movimento Macchiaiolo a Firenze.	Marzo
La fase post-impressionista : il Pointillisme . Gauguin e Van Gogh.	Aprile
Il Divisionismo italiano.	Aprile
La Secessione viennese : G. Klimt	Maggio
Il Novecento. Caratteri generali. Le avanguardie artistiche: metodologie e finalità. Il Gruppo Fauves a Parigi. La nascita del Cubismo.	Maggio
Da svolgere dopo il 15 maggio: Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo. Accenni alle ultime tendenze dagli anni '60 ad oggi con l'impiego di nuovi linguaggi: le seconde avanguardie, l'arte concettuale, arte e ambiente, arte e video, arte e computer.	
Ore svolte alla data del 15 maggio	44

Data: 7 maggio 2010

La docente: Prof.ssa Sonia Patrucco

Liceo Classico Statale "Tommaso Parentucelli"

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe

Relazione del Docente di Religione

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Conoscere le principali caratteristiche della proposta cristiana in relazione ai valori della coscienza e della libertà in quanto fondamento di ogni scelta etica

Conoscere i diversi contenuti sociali e culturali nei quali l'uomo vive

Conoscere l'esperienza religiosa degli altri popoli

Il grado di acquisizione di tali conoscenze è ottimo per tutti gli studenti

Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Saper utilizzare un linguaggio coerente

Saper leggere e riferire in modo corretto argomenti tratti da testi e riviste

Saper riconoscere le problematiche religiose

Il grado di acquisizione di tali competenze è ottimo per tutti gli studenti

Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Capacità di esporre con chiarezza i contenuti della proposta cristiana

Capacità di analisi e sintesi dei testi

Capacità di approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita individuale e sociale

Il grado di acquisizione risulta ottimo per tutti gli studenti

Testi e materiali usati:

Per il mondo che vogliamo Sei

Fotocopie

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:**Argomento**

Fede ed Etica

Cultura e Religione

Giustizia e carità

Ore svolte durante l'anno: 30**Il docente** Roberto Mignani

Liceo Classico Statale “Tommaso Parentucelli”

con annessa sezione Scientifica

piazza Ricchetti 19038 - Sarzana (SP) - 0187610831 - fax 0187692098 - parentucelli@libero.it

Allegato A al Documento del Consiglio della classe III Liceo

Relazione del Docente di Educazione Fisica

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati definiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

- Informazioni di base su tutela della salute, igiene personale ed alimentare, prevenzione degli infortuni
- Regolamento sportivi e tattiche elementari
- Elementi di teoria dell'allenamento
- Nozioni e conoscenze di base relative ai quattro stili fondamentali (stile libero-dorso-rana-delfino) nella pratica del nuoto

Per tutta la classe il grado di acquisizione delle conoscenze è buono, ottimo per alcuni alunni

Competenze e grado di acquisizione delle stesse

- Saper ideare ed eseguire esercizi motori finalizzati al potenziamento delle capacità condizionali e delle mobilità articolari
- Saper intervenire con padronanza tecnica o di arbitraggio nei principali sport di squadra

Per tutta la classe il grado di acquisizione delle competenze è buono, per alcuni alunni ottimo

Capacità e grado di acquisizione delle stesse

- Capacità condizionali
- Capacità coordinative generali e speciali
- Acquisizione ed affinamento delle abilità sportive
- Sviluppo dell'atteggiamento critico nei confronti dei fenomeni sportivi

Per tutta la classe il grado di acquisizione delle capacità è buono, ottimo per alcuni alunni

Testi e materiali usati:

- Manuale di Scienze motorie “ Studenti inFORMATI “ testo base di B. Balboni- A. Dispenza
- fotocopie
- Materiale informatico, software e programmi specifici di elaborazione in power point

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

Argomento	Periodo/Ore
Corsa di resistenza, veloce, intervallata, salti e balzi	Ott./marzo
Esercizi e andature preatletiche	Ott./maggio
Esercizi di stretching, allungamento e rilassamento	Ott./maggio
Esercizi di mobilità attiva e passiva, coordinazione, agilità	Ott./gennaio
Esercizi di reattività, prontezza, velocità, potenziamento	Ott./maggio
Esercizi di tonificazione addominale, dorsale e dei vari distretti muscolari	Ott./maggio
Esercizi di ritmo, espressività motoria, ginnastica aerobica	Febb./maggio
Esercizi di opposizione e resistenza individuale e a coppie	Dic./aprile
Attività con piccoli e grandi attrezzi	Nov./aprile
Attività sportive individuali : atletica leggera, corsa veloce e di resistenza (campestre), badminton, elementi di ginnastica artistica, regolamenti tecnici	Nov./aprile
Attività sportive di squadra : pallavolo, pallacanestro, calcio, calcetto, pallamano. Esercizi fondamentali individuali e di squadra. Regolamenti tecnici	Nov./maggio
Attività motorie in ambiente naturale	Nov./maggio
Attività di pratica natatoria, esercizi fondamentali e tecnica dei principali stili. Regolamenti tecnici.	Nov./maggio
Nozioni di alimentazione sportiva, di prevenzione infortuni, di pronto soccorso, di anatomia e fisiologia Test di valutazione funzionale	Nov./maggio

Ore svolte nell'intero anno scolastico : 55

Sarzana, 15 maggio 2011

Il docente _____